

SCRIBUS

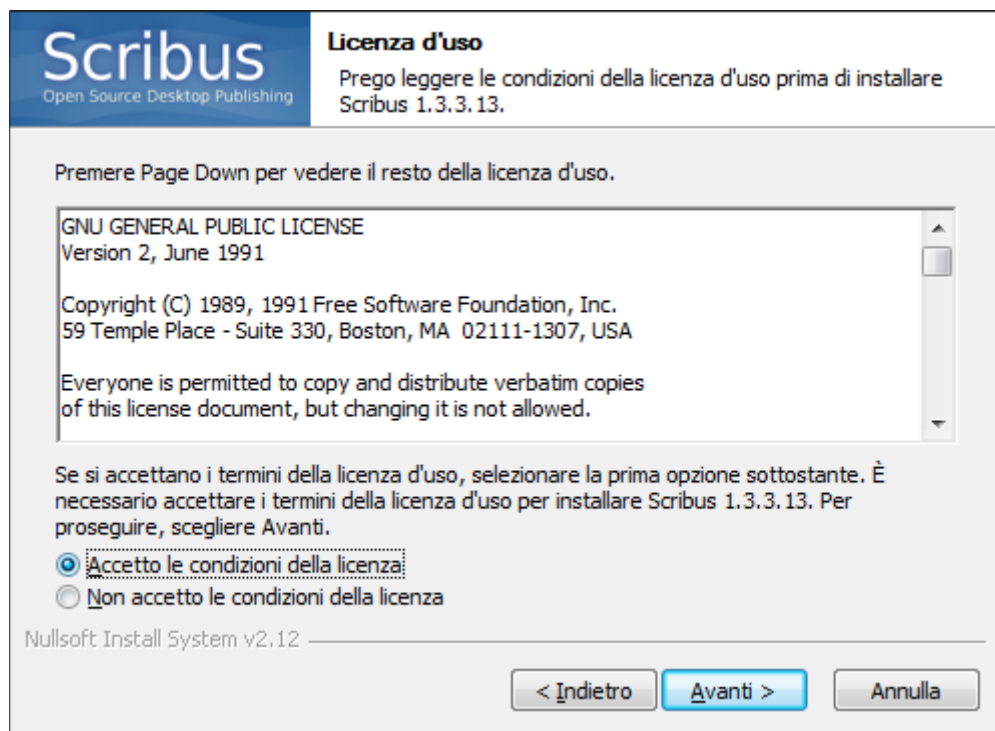
Lanciamo il programma Scribus per l'installazione e nella prima finestra clicchiamo su **OK**



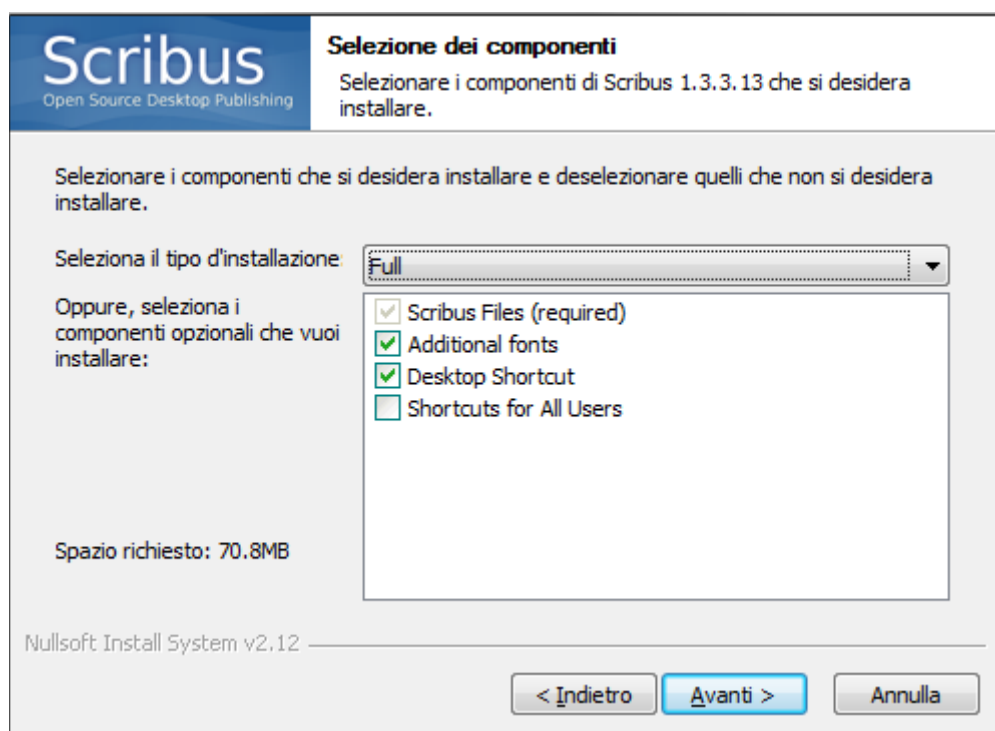
clicchiamo su **Avanti**



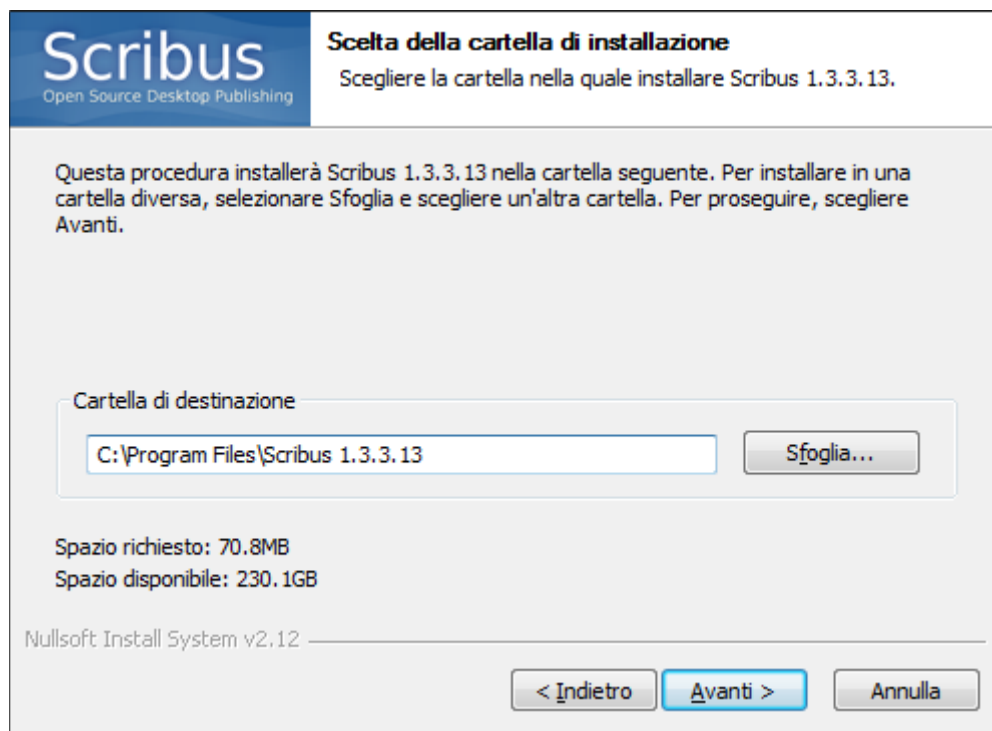
accettiamo la licenza e clicchiamo su **Avanti**



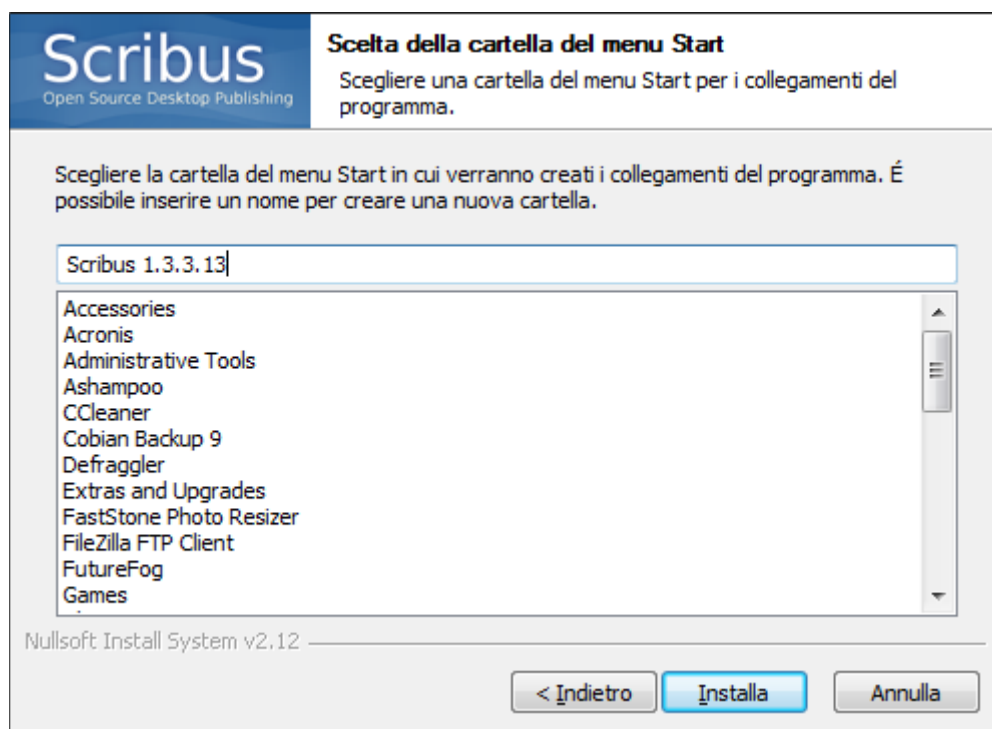
clicchiamo su **Avanti**



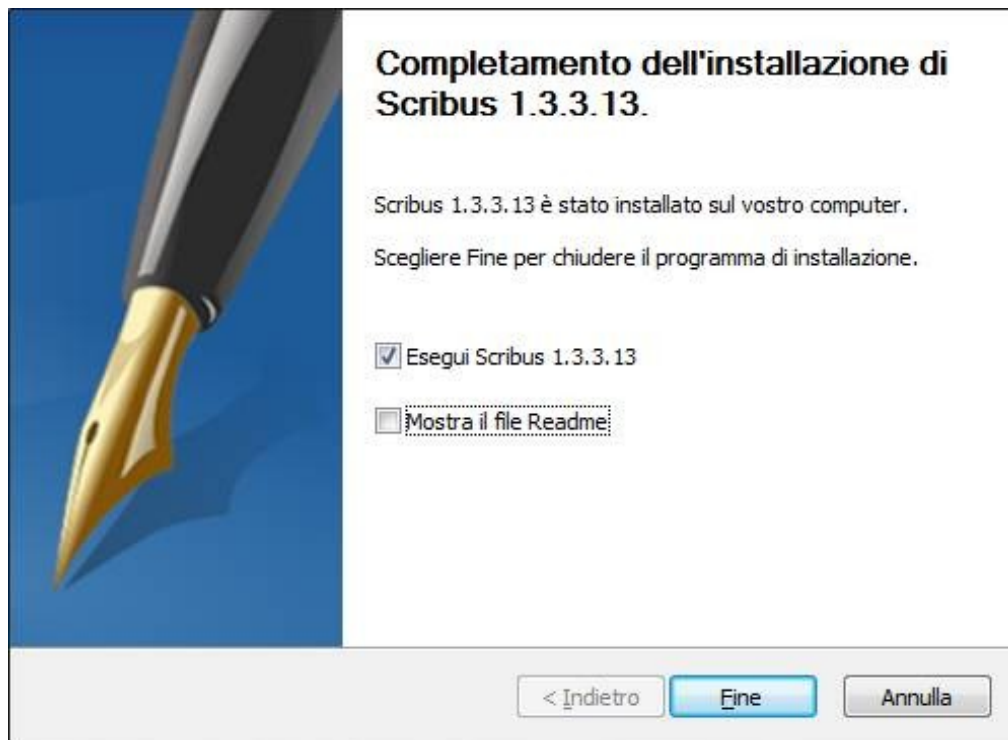
clicchiamo su **Avanti**



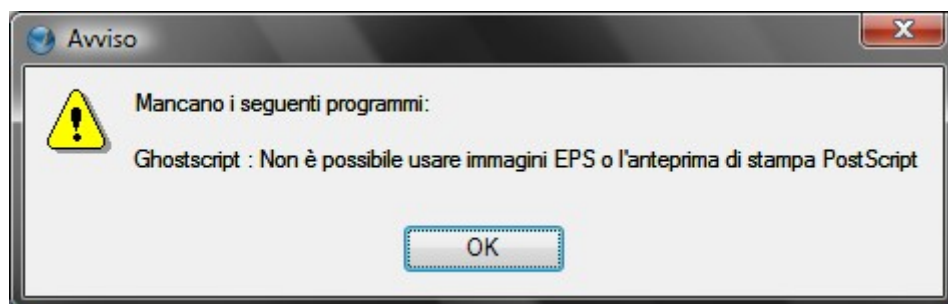
clicchiamo su **Installa**



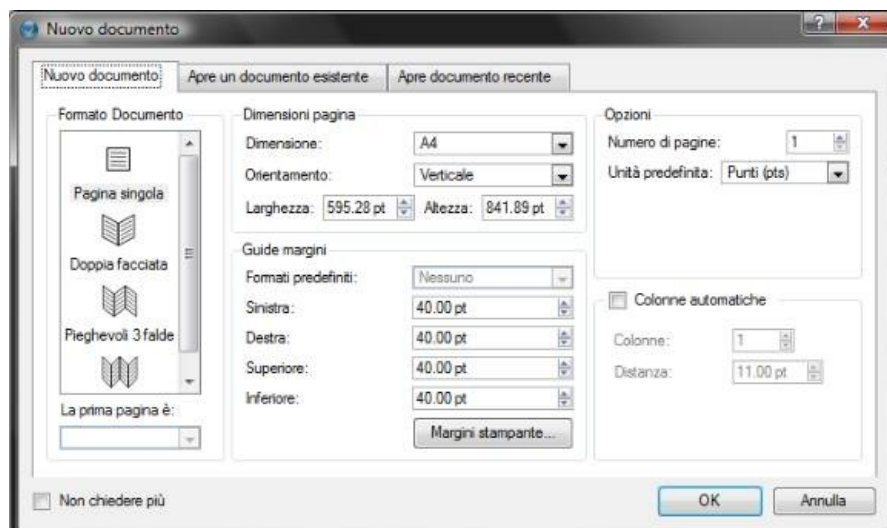
clicchiamo su **Fine**



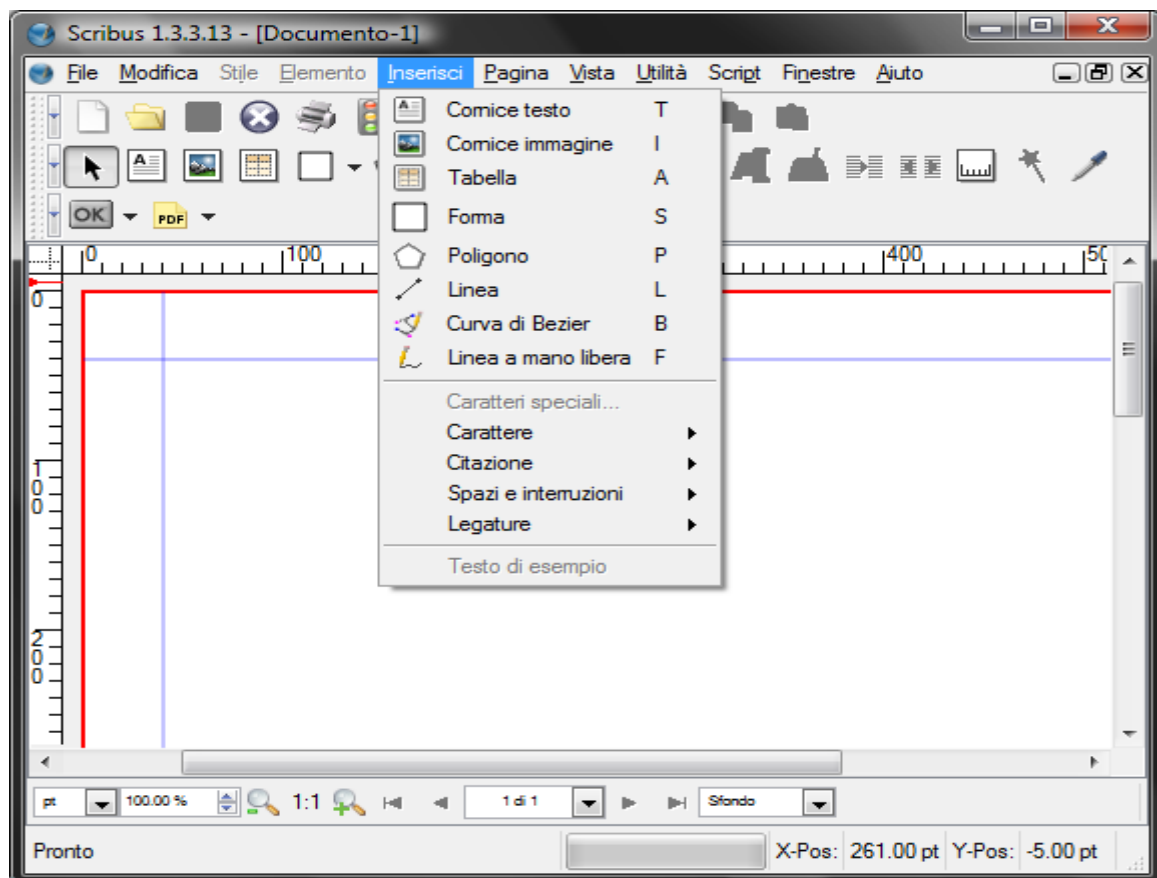
se non abbiamo installato il pacchetto Ghostscript all'avvio del programma compare questa finestra di segnalazione



in questa finestra iniziale si deve scegliere il formato del documento da realizzare, a faccia singola, a doppia faccia, ecc. impostiamo le dimensioni della pagina e clicchiamo su **OK**



e arriviamo al programma, in italiano, con tante icone e menu

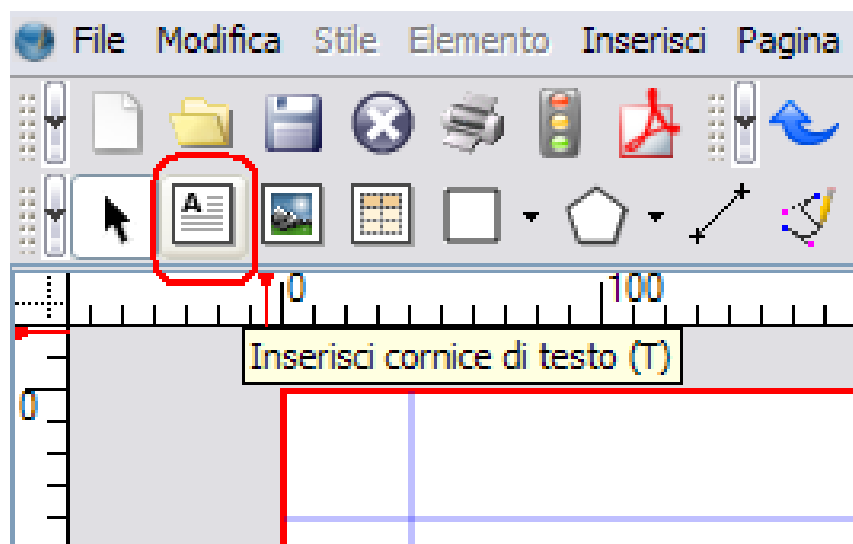


4 - Utilizzo di Scribus

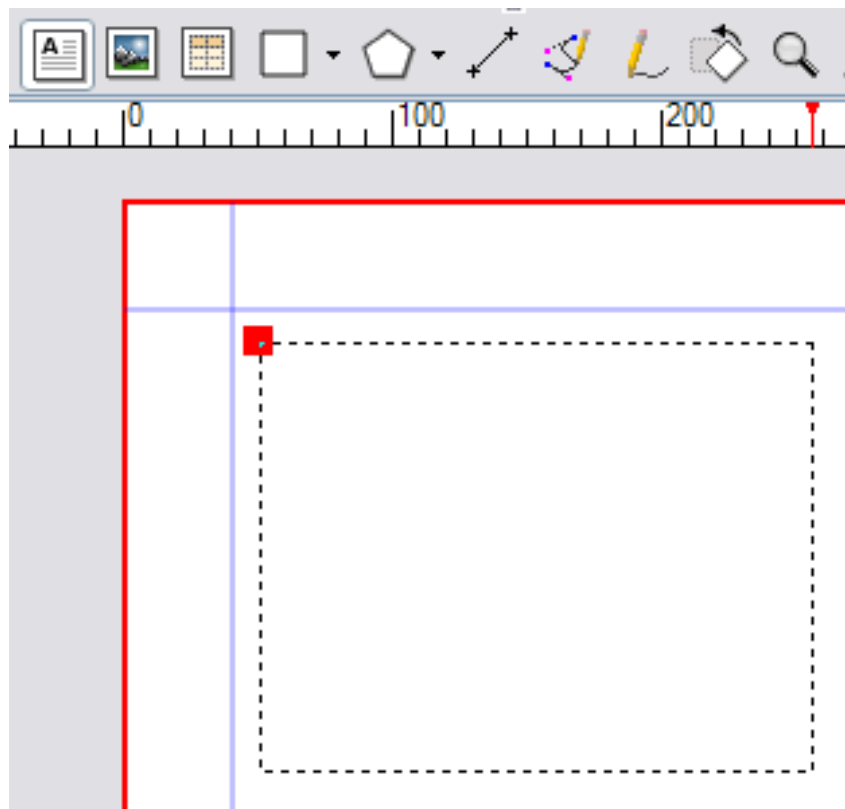
Facciamo solo una piccola prova di lavoro per farci capire cosa fa di preciso, se vi interessa il programma, sono sicuro che non impiegherete molto a capirne tutte le funzioni

Creiamo una pubblicazione con titolo grande, testo e immagine

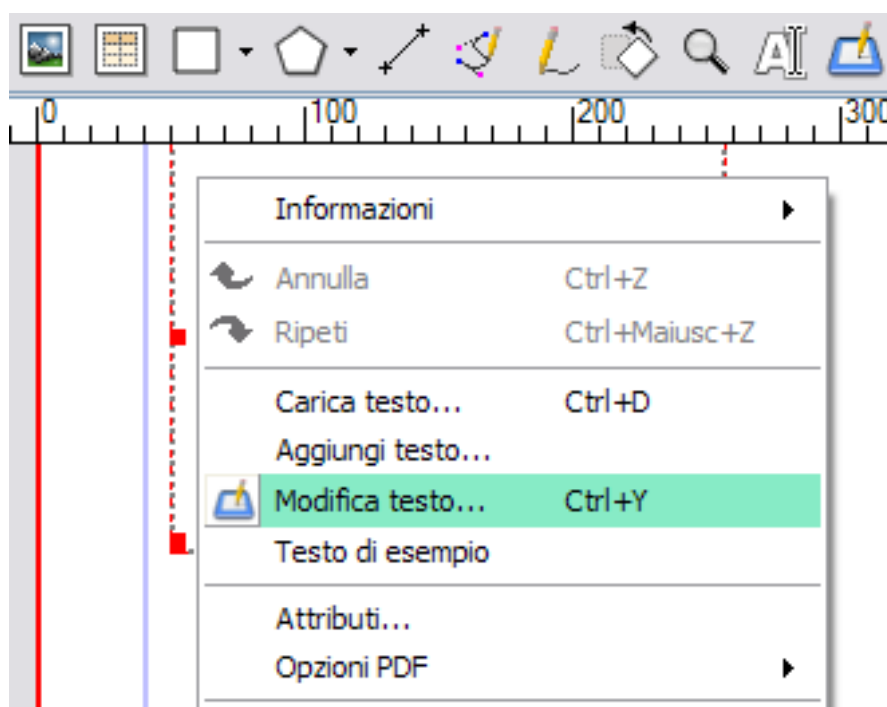
inseriamo una cornice di testo



creiamo un rettangolo

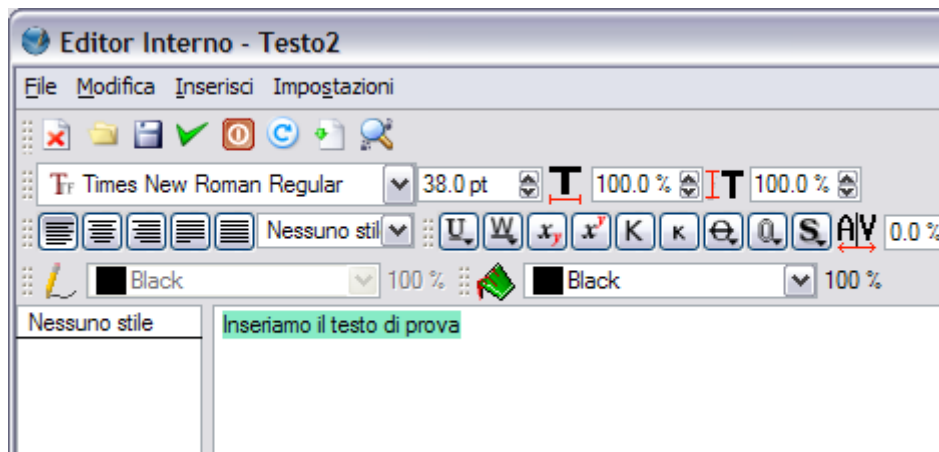


con il pulsante destro del mouse dentro il rettangolo, selezioniamo Modifica testo



qui inseriamo il testo copiato da un altro programma o scriviamolo direttamente

non vedremo l'anteprima sulla formattazione del testo fino a che non torniamo nella finestra principale, quindi la dimensione del testo e la spaziatura fra le righe non saranno visibili immediatamente



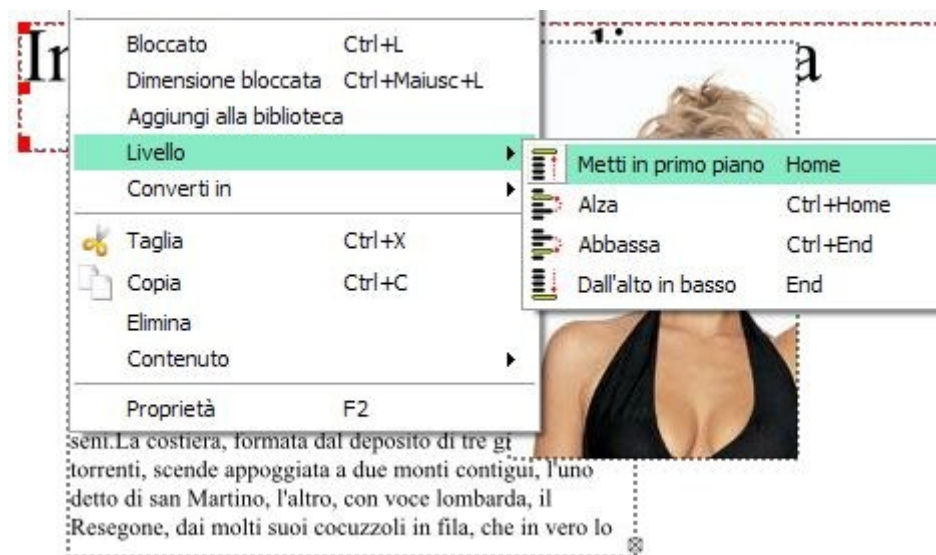
tornati alla finestra principale troviamo il testo inserito come titolo, aggiungo un'altra casella testo



e un'immagine, come vediamo l'immagine si sovrappone al testo e così non avrebbe alcun senso



ma se clicchiamo su un oggetto con il pulsante destro del mouse e andiamo a **Livello**, possiamo portare l'oggetto in **primo piano** o nel piano inferiore



come vediamo qui, la testa della ragazza non copre più il titolo

Inseriamo il testo di prova

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti; tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prendere figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lasciano l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo



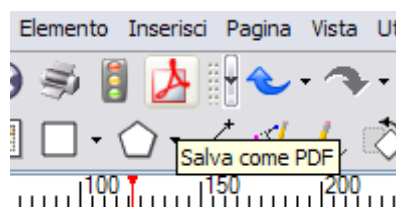
portando al livello superiore anche l'altra casella di testo, la vediamo sopra l'immagine, a questo punto basterà correggere il testo per farla uscire dalla figura umana

testo di prova

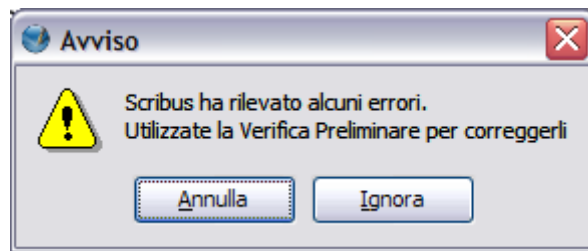
volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti; tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a prender corso e figura di fiume, tra un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui l'Adda rincomincia, per ripigliar poi nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lasciano l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e seni. La costiera, formata dal deposito di tre grossi torrenti, scende appoggiata a due monti contigui, l'uno detto di san Martino, l'altro, con voce lombarda, il Resegone, dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo



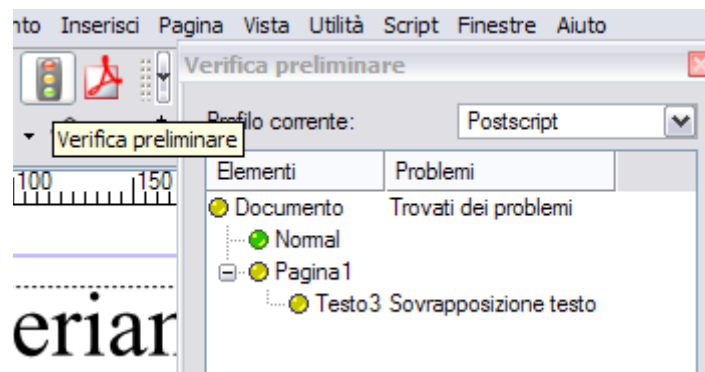
una volta realizzato il documento, clicchiamo sull'icona PDF



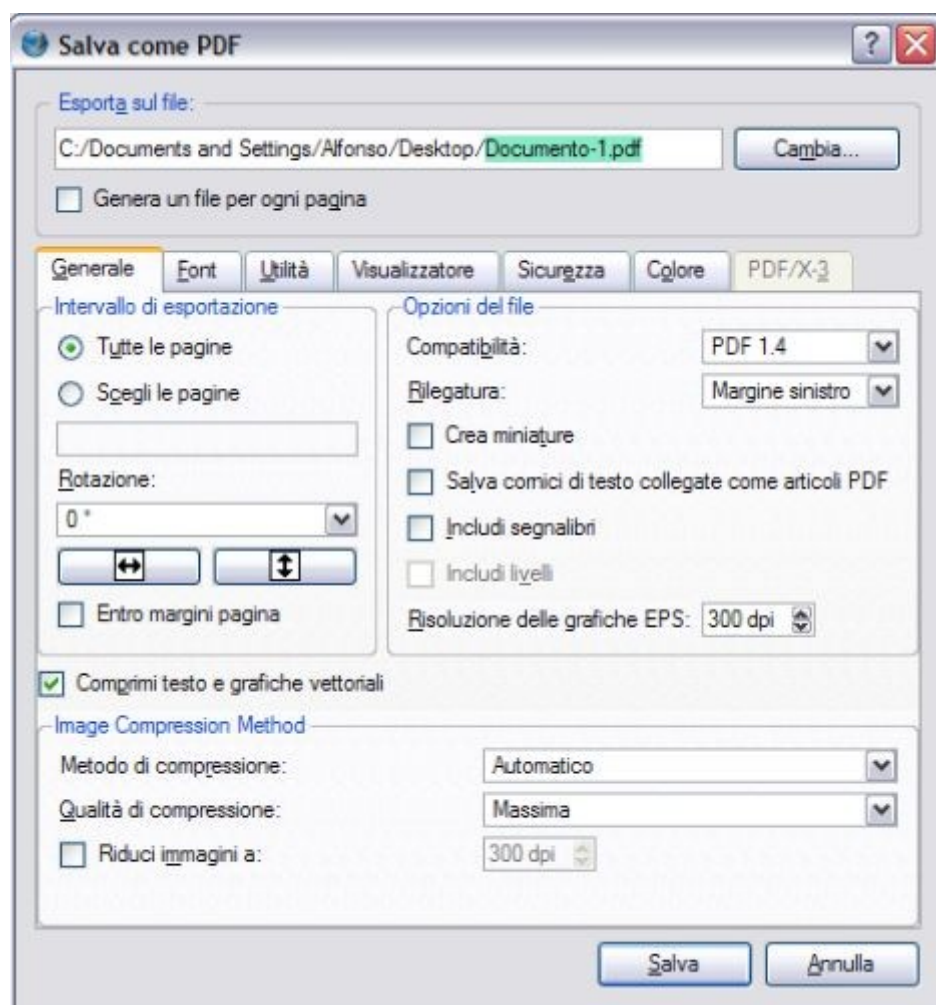
il programma ci segnala se ci sono errori nel documento



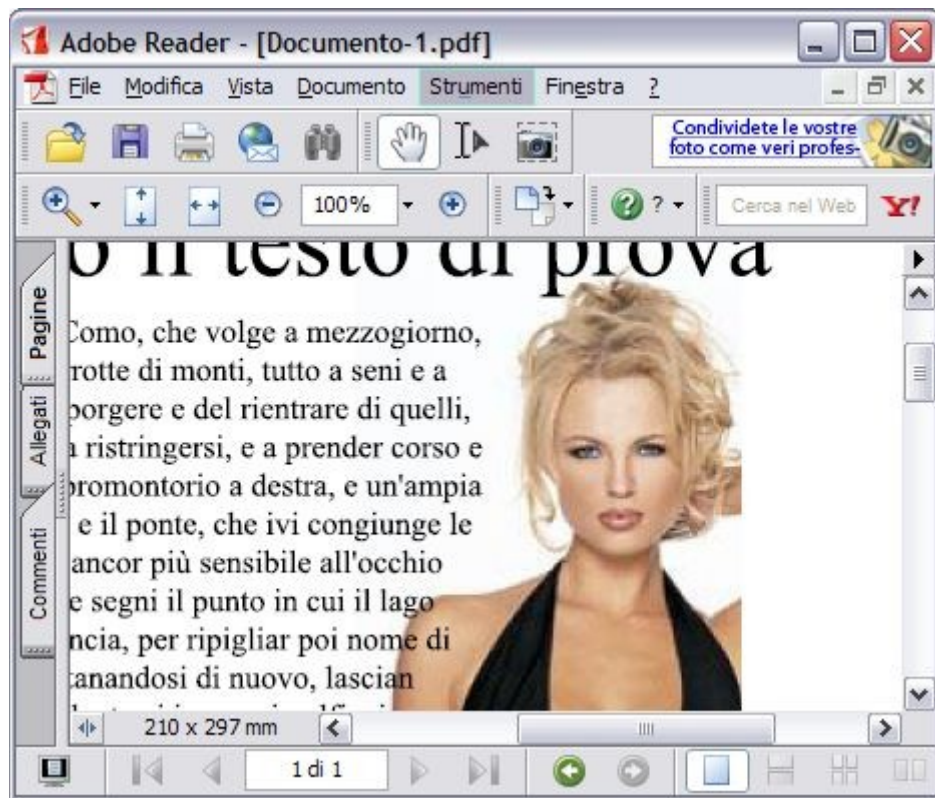
clickando sul semaforino compare una casella, in questo caso ci avvisa che c'è del testo sovrapposto all'immagine, essendo voluto andiamo avanti e nella finestra precedente clicchiamo su Ignora



selezioniamo la cartella di salvataggio e il nome del documento e salviamo



ecco qui la finestra di Adobe Reader che ha aperto il documento salvato in PDF, con una qualità eccellente



Un programma davvero eccezionale che ci permette di andare oltre il normale utilizzo di un programma di scrittura, essendo un programma con molte funzioni può risultare difficile, ma se vi interessa realizzare giornali, pubblicazioni varie, volantini, ecc, è un programma eccezionale.